四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

藝文類聚卷四十四五

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣李荃

謄録監生臣吴壽朋

藝文類聚卷四十四

唐 歐陽詢 撰

樂部四 琴 箏 箜篌 琵琶 笛 簫 笙 笛 笳

琴

周官曰孤竹之管雲和之琴瑟冬日至於地上圜丘奏之孤竹之管空桑之琴瑟夏日至於澤中方丘奏之𣅗竹之管龍門之琴瑟於宗廟奏之

詩曰窈窕淑女琴瑟友之

禮記曰舜作五弦之琴以歌南風之詩而天下治又曰絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣

左傳曰晉侯觀于軍府見鍾儀問其族曰伶人也與之琴操南音公曰君子也言稱先職不背本也樂操土風不忘舊也又曰初衛侯有嬖妾使師曹誨之琴師曹鞭之公怒鞭師曹三百

列子曰瓠巴鼓琴而鳥舞魚躍又曰孔子遊太山見榮

啓期鹿裘帶索鼓琴瑟孔子問曰先生為樂何也對曰天生萬物唯人為貴吾既為人一樂也男貴女賤今既為男二樂也今有不見日月不免襁褓吾行年九十有五矣三樂也貧者士之常死者生之終居常以待終何憂哉

呂氏春秋曰宓子賤治單父彈琴身不下堂而治又曰伯牙鼓琴鍾子期善聽之方鼓琴志在太山鍾子期曰善哉乎鼓琴巍巍乎如太山志在流水鍾子期曰善哉

乎鼓琴洋洋乎若流水鍾子期死伯牙擗琴絶絃終身不復鼓琴以為世無足鼓琴者也

莊子曰孔子遊乎緇帷之林坐杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴奏曲未半有漁父者下船而來孔子推琴而起曰其聖人歟

孫卿子曰伯牙鼓琴六馬仰秣

史記曰萬石君奮年十五為小吏侍高祖高祖與語愛其恭敬問曰若何有對曰獨有母不幸失明有姊能鼓

琴高祖乃名其姊為美人以奮為中涓徙其家長安中戚里又曰騶忌以鼓琴見齊威王威王舍之右室又曰司馬相如素與臨邛令王吉相善臨邛富人卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之文君竊從户窺之心悅既罷相如乃使人重賜文君侍者通慇懃文君夜亡奔相如

桓譚新論曰神農氏繼而王天下於是始削桐為琴繩絲為絃以通神明之德合天人之和焉

廣雅曰神農氏琴長三尺六寸六分上有五弦曰宮商角徵羽文王增二弦曰少宮少商

風俗通曰琴者樂之統與八音並行君臣以相御也和樂作者其曲曰暢言其道暢美也憂愁作者其曲曰操言心失其操也

說苑曰雍門周以琴見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文悲乎周曰臣獨焉能令足下悲哉所能令悲者先貴而後賤先富而後貧不若身才高妙適遭暴亂不

若處勢隱絕不及四隣詘折擯厭舞無所告愬臣一為之徵操援琴則涕零矣今若足下千乘之君廣廈邃房下羅帷來清風鬬象旗儛鄭妾麗色淫目流聲娛耳水遊則連方舟載羽旗野遊則馳弋獵乎平原廣囿入則撞鍾擊鼓乎深宮之中雖有善鼓琴者則未能使足下悲也然臣所為足下悲者一也千秋萬世之後宗廟必不血食高臺既已壞曲池既已漸墳墓既已下嬰兒豎子樵採者躑躅其足而歌其上曰夫以孟嘗君尊貴乃

若是乎於是孟嘗泣焉承瞼周引琴而鼓之徐動宮徵拂羽角孟嘗涕泣增哀下而就曰先生之鼓琴令文若破國亡邑之人

韓詩外傳曰孔子南遊適楚至於阿谷之隧有處女佩瑱而浣孔子曰彼婦人可與言矣抽琴去其軫以授子貢曰善為之辭子貢曰於此有琴而無軫借子以調其音婦人對曰吾野鄙之人五音不知安能調琴

江表傳曰顧雍從蔡邕學琴邕異之曰卿必成故以

名與鄉

華嶠漢書曰初蔡邕在陳留鄰人有以酒食名邕者比往而酒以酣客有彈琴於屏邕至門潛聽之曰以樂名我而有殺心何也遂反將命者告主人以蔡君至門而去邕素為邦鄉所宗主人遂自追問其故邕具以告莫不憮然彈琴者曰我向見螳螂方向鳴蟬蟬將去而未飛螳螂為之一前一却吾心聳然唯恐螳螂之失蟬也此豈為殺心而形於聲者乎邕笑曰此足以當之矣

列仙傳曰稷邱公華山道士漢武封禪公乃冠章甫擁琴來迎

劉向别録曰雅琴之意事皆出龍德諸琴雜事中趙氏者勃海人趙定也宣帝時元康神爵間丞相奏能鼓琴者勃海趙定梁國龍德皆召入見温室使鼓琴待詔定為人尚清静少言語善鼓琴時間燕為散操多為之涕泣者

東觀漢記曰上嘗問宋弘通儒之士弘薦桓譚譚善鼓

琴意鄭聲上數聽悅之間坐府上遣吏名譚責問之譚叩頭良久乃遣後上令譚鼓琴譚為之失次上問之弘言其故其後不復令譚給事中

孫登别傳曰孫登字公和汲郡人清静無為好讀易彈琴頽然自得覩其風神若遊六合之外者當魏末居北山中以石窟為宇編草自覆阮嗣宗見登被髮端坐巖下遥見鼓琴嗣宗自下趨進莫得與言嗣宗乃長嘯與琴音諧和登因嘯和之妙響動林壑

語林曰嵇中散夜燈火下彈琴有一人面甚小斯須轉大遂長丈餘黑單衣草帶嵇視之既熟乃吹火滅曰恥與魑魅爭光

阮籍樂論曰漢桓帝聞楚琴㡾而悲慷慨長息曰善哉為聲如此而足矣昔季流子向風而鼓琴聽之者淚下

蔡琰别傳曰琰字文姬蔡邕之女年六歲夜鼓琴絃斷琰曰第二弦邕故斷一弦而問之琰曰第四弦邕曰偶得之矣琰曰吳札觀化知興亡之國師曠吹律識南風

之不競由此觀之何足不知

馬明生别傳曰明生隨神女入石室金牀玉几彈琴有一弦五音並奏

搜神記曰吳人有燒桐以爨者蔡邕聞其爆聲曰此良桐也因請之削以為琴而燒不盡因名燋尾琴有殊聲焉

晉中興書曰戴逵字安道少有文藝善鼓琴太宰武陵王晞聞其能琴使人名馬逵對使者前打破琴曰戴安

道不能為王門伶人

世說曰會稽有防風鬼屢見城邑常跂雷門上脚垂至地晉横陽令賀韜義鼓琴防風聞琴聲在賀中庭舞

沈約宋書曰蕭思話領左衛將軍嘗從太祖登鍾山北嶺中道有盤石清泉上使於石上彈琴因賜以銀酒鍾謂曰相賞有松石間之高意也

詩梁丘遲題琴樸奉柳吳興詩曰邊山此嘉樹揺影出雲垂清心有素體直幹無曲枝凡耳非所別君子特見

知不辭去根本造膝仰光儀

陳沈炯為我彈鳴琴詩曰為我彈鳴琴琴鳴傷我衿光死無人覺入竈始知音空為貞女引誰達楚妃心雍門何假説落淚自淫淫

陳賀徹為我彈鳴琴詩曰薄暮髙堂上調琴名美人伯喈聲未盡相如曲復新點徽還轉弄亂爪更留賔聊持一弦響雜起艶歌塵

陳江揔賦詠待琴詩曰可憐嶧陽木雕為緑綺琴田文

承睫淚卓女弄弦心戲鶴来應舞遊魚聽不沈楚妃韋

勿歎此異丘中音

賦後漢傅毅琴賦曰歴嵩岑而將降睹鴻梧於幽阻高

百仞而不枉對修條以特處蹈通涯而將圖遊茲梧之

所宜蓋雅琴之麗樸乃升伐其孫枝命離婁使布繩施

公輸之剞劂遂彫琢而成器揆神農之初制盡聲變之

奥妙抒心志之鬱滞

後漢馬融琴賦曰惟梧桐之所生在衡山之峻陂於是

遨聞公子中道失志孤惸特行懷閔抱思昔師曠三奏而神物下降玄鶴二八軒舞于庭何琴德之深哉

後漢蔡邕琴賦曰爾乃言求茂木周流四垂觀彼椅桐層山之陂丹華煒煋綠葉參差甘露潤其末涼風扇其枝鸞鳳翔其巔玄鶴巢其岐考之詩人琴瑟是宜爾乃清聲發兮五音舉發宮商兮動角羽曲引興兮繁弦撫然後哀聲既發秘弄乃開左手抑揚右手徘徊指掌反覆抑案藏摧於是繁弦既抑雅韻乃揚仲尼思歸鹿鳴

三章梁甫悲吟周公越裳青雀西飛別鶴東翔飲馬長城楚曲明光楚姬遺歎雞鳴高桑走獸率舞飛鳥下翔感激兹歌一低一昂

晉嵇康琴賦曰椅桐之所生託峻岳之崇岡含天地之醇和吸日月之休光鬱紛紜以獨茂飛英蕤於旻蒼其山川形勢則盤紆隱嶙確嵬岑嵒丹崖嶮巇青壁萬尋若乃春蘭被其東沙棠植其西涓子宅其陽玉醴涌其前玄雲蔭其上翔鸞集其巔乃斲孫枝准量所任至

人攄思制為雅琴錯以犀象藉以翠綠弦以園客之絲徽以鍾山之玉爰有龍鳳之象古人之形伯牙揮手鍾期聽聲華容灼爍發采揚明伶倫比律田連操張進御君子新聲嘹亮及其初調則角羽俱起宮徵相證參發並趣上下累應若乃髙軒飛觀廣廈閑房冬夜肅清朗月垂光新衣翠粲纓徽流芳於是器冷弦調心閑手敏觸擽如志唯意所擬初涉淥水中奏清徵揄弦安歌新聲代起曲引向闌衆音將歇改韻易調奇巧乃發或徘

徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養從容秘玩牢落凌厲布濩
半散英聲發越釆釆粲粲穆温柔以怡懌婉順敘而委
蛇或乘險投會邀隙趍危嚶若離鵾鳴清池翼若遊鴻
翔增崖或摟摠櫟捋縹繚潎洌遠而聽之若鸞鳳和鳴
戲雲中迫而察之若衆葩敷榮曜春風若吹其曲引所
宜則廣陵止息東武太山飛龍鹿鳴鵾雞遊弦更唱迭
奏聲若自然下逮謡俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴
論其體勢詳其風聲器和故響逸張急故聲清閑遼故

音痺弦長故徽鳴性絜静以端理含至徳之和平誠可以感盪心志而發泄幽情矣

晉成公綏琴賦曰伯牙彈而駟馬仰秣子野揮而玄鶴翔鳴清角發而陽氣亢白雲奏而風雨零

贊晉殷仲堪琴贊曰五聲不彰孰表太音至人善寄暢之雅琴聲由動發趣以虚深

晉王珣琴贊曰穆穆和琴至至愔愔如彼清風泠馬經林

宋謝惠連琴贊曰嶧陽孤桐裁為鳴琴體兼九絲聲備五音重華載揮以養民心孫登是玩取樂山林

銘後漢李尤琴銘曰琴之在音盪滌邪心雖有正性其感亦深存雅却鄭浮侈是禁條暢和正樂而不淫

箏

釋名曰箏施弦高箏箏然

史記曰秦逐客李斯上書曰夫擊甕扣缶彈箏搏髀而歌呼嗚嗚快耳者真秦之聲

風俗通曰謹按禮樂記箏五弦筑身也今并涼二州箏形如瑟不知誰改也

英雄記曰呂布詣袁紹紹患布欲殺之遣三十六兵被鎧迎布使著帳邊卧布知之使於帳中鼓箏諸兵卧布出帳去兵不覺也

傅子曰郝素善彈箏雖伯牙妙手吳姬奇聲何以加之又曰箏者上圓象天下平象地中空准六合絃柱十二擬十二月乃仁智之器也

語林曰桓野王善解音晉孝武祖宴西堂樂闋酒闌將詔桓野王箏歌野王辭以須笛於是詔其常吹奴碩賜姓曰張加四品將軍引使上殿張碩意氣激揚吹破三笛末取睹脚笛然後乃理調成曲

俗說曰謝仁祖為豫州主簿在桓温閤下桓聞其善彈箏便呼之既至取箏令彈謝即理絃撫箏因歌秋風意氣殊遒桓大以此知之

詩梁王臺卿詠箏曰依歌時轉韻按曲動花鈿促調移

輕柱亂手度繁絃唯有高秋月奏聲獨可憐

梁孝元帝和彈箏人詩曰瑱柱動金絲奏聲發趙曲流徵含陽春美手過如玉

梁沈約詠箏詩曰奏箏吐絶調玉柱揚清曲弦依高張斷聲隨妙指續徒聞音繞梁寧知顔如玉

賦後漢侯瑾箏賦曰於是急絃促柱變調改曲卑殺纖妙徵聲繁縟散清商而流轉兮若將絶而復續紛曠蕩以繁奏邈遺世而越俗若乃察其風采練其聲音美哉

蕩乎樂而不淫雖懷思而不怨似豳風之遺音於是雅曲既闋鄭衛仍修新聲順變妙弄優遊徵風漂裔泠氣輕浮感悲音而增歎愴嚬悴而懷愁若乃上感天地下動鬼神享祀祖宗酬酢嘉賓移風易俗混同人倫莫有尚於箏者矣

魏阮瑀箏賦曰惟夫箏之奇妙極五音之幽微苞羣聲以作主冠衆樂而為師稟清和於律呂籠絲木以成資身長六尺應律數也故能清者感天濁者合地五聲並

用動靜簡易大與小附重發輕隨折而復扶循覆逆開浮沉抑揚升降綺靡殊聲妙巧不識其為平調足均不疾不徐遲速合度君子之衢也慷慨磊落卓礫盤紆壯士之節也曲高和寡妙伎難工伯牙能琴於茲為朦瞰繹翕純庶配其蹤延年新聲豈比能同陳惠李文曷能是逢

晉陶融妻陳氏箏賦曰伊夫箏之為體惟高亮而殊特應六律之脩和與七始乎消息括八音之精要超衆器

之表式后夔創制子野考成列柱成陳既和且平牙氏攘袂而奮手鍾期傾耳以静聽奏清角之要妙詠騶虞與鹿鳴獸連軒而率舞鳳踉蹌而集庭汎濫浮沉逸響發揮翕然若絶皦如復迴𥂕乃秘艷曲卓礫殊異周旋去留千變萬態

晉賈彬箏賦曰温顔既授和志向悦賔主交歡聲鐸品列鍾子授箏伯牙同節唱葛天之高韻讃幽蘭與白雪其始奏也蹇澄疏雅若將暢而未越其漸成也抑按鏗

鏘猶沉鬱之舒徹何以盡美請徵其喻剖狀同形兩象著也設弦十二太簇數也列柱參差招搖布也介位允諧六龍御也

晉顧愷之箏賦曰其器也則端方修直天隆地平華文素質爛蔚波成君子嘉其斌麗知音偉其含清甕虛中以揚德正律度而儀形良工加妙輕縟璘彬玄漆緘響慶雲被身

梁簡文帝箏賦曰聽鳴箏之弄響聞茲弦之一彈足使

客遊戀國壯士銜冠若夫楚王怡蕩楊生娛志小國寡民督郵無事乃有燕餘麗妾方桃譬李本住南城經居東里度玲瓏之曲閣出翡翠之香帷朓凝紗薄珮重行遲爾乃促筵命友銜觴置酒耳熱眼華之娛千金萬年之壽白日蹉跎時淹樂久玩飛花之度窓看春風之入柳命麗人於玉席陳寶器於紈羅撫鳴筝而動曲譬輕薄之經過若夫釣竿復發蛺蝶初揮動玉匣之餘怨鳴陽烏之始飛逐東趨於鄭女和西舞於荊妃使長廊之

瓦虛墜梁上之塵染衣

箜篌

釋名曰箜篌師延所作靡靡之樂後出桑間濮上之地師涓為晉平公鼓焉鄭衛分其地而有之遂號鄭衛之音為淫樂

桓譚新論曰鄙人謂狐為狸以瑟為箜篌此非徒不知狐與瑟乃不知狸與箜篌也

司馬相如凡將篇曰鐘磬竽笙筑坎侯

續漢書曰靈帝好胡服作胡箜篌

甄異傳曰永和中吳郡陳緒家平旦忽有扣門自通曰陳都尉寄住緒有妾姓奚能彈箜篌神意歡悅既令妾弦歌歌聲燋細歷三年乃別去

班彪上事曰漢宣帝賜呼韓耶單于竽瑟箜篌

琴操曰箜篌引者朝鮮津卒霍子高所作也子高晨刺船而濯有一狂夫被髮提壺而渡其妻追止之不及墮河而死乃號天噓唏鼓箜篌而歌曲終投河而死子高

援琴作其歌聲故曰箜篌引
搜神記曰晉永嘉中有神見兖州自號樊道基有嫗號
成夫人夫人好音樂能彈箜篌聞人歌絃輒起舞
風俗通曰箜篌一名坎侯謹按武帝祀太山太一后土
令樂人侯調依琴作坎侯言其坎坎應節也侯以
姓冠章也
詩梁簡文帝賦得箜篌詩曰捩遲初挑吹弄急時催舞
釧響逐弦鳴衫迴半鄣柱欲知心不平君看黛眉聚

賦晉鈕滔母孫氏箜篌賦曰考兹器之所起實侯氏之所營遠不假於琴瑟顧無取乎竽笙爾乃陟九峻之增巖睎承溫之朝日剖嶧陽之孤桐代楚宮之椅漆徵班輸之造器命伶倫而調律浮音穆以遐暢沉響幽而若絶樂操則寒條反榮哀曼則晨華朝滅邈漸離之清角超子野之白雪然思趍梁甫顧登華岳路嶮悲秦道難怨蜀遺逸悼行邁之離秋風哀年時之速陵危柱以頡頏憑哀弦以躑躅於是數轉難測聲變無方或冉弱以

飄沉或頓壯以抑揚或散角以放羽或攄徵以騁商
晉曹毗箜篌賦曰嶧陽之桐植顛巖標清泉潤根女蘿
被條爾乃楚班制器窮妙極巧龍身鳳形連翩窈窕纓
以金采絡以翠藻其弦則烏號之絲用𢦏所任體勁質
朗虛置自吟於是名倡人命妙姿御新有酌金罍發愁
吟引吳妃湖上颸沓以平雅前溪藏摧而懷歸
宋臨川王劉義慶箜篌賦曰侯韋化而始造魯章奇而
後珍名啓端於雅引器荷重於吳君等齊歌以無譬似

秦筝而非羣

琵琶

釋名曰琵琶本於胡中馬上所鼓也推手前曰琵引却曰琶因以為名

風俗通曰謹按琵琶近出樂家所作不知誰作也長三尺五寸法天地人與五行也又四弦象四時也

三輔決録曰游楚表乞宿衛拜駙馬都尉楚不學問性好游遨音樂及畜歌者琵琶筝笛每行来將以自隨

傅子曰朱生善彈琵琶雖伯牙之妙舞無以加之
語林曰謝鎮西著紫羅襦據胡牀在大市佛圖門樓上
彈琵琶作大道曲
竹林七賢論曰阮咸善彈琵琶
異苑曰南平國岳在姑孰有鬼附之每占吉凶輒先索
琵琶隨彈而言事有驗或云是老鼠所作名曰靈侯
幽明録曰晉司空桓豁在荆州有參軍剪五月五日鴝
鵒舌教令學語遂無所不名與人相鬬顧參軍善彈琵

琶雊鵒每聽移時

世說曰桓大司馬曰謝仁祖企脚在北牖上彈琵琶故自有天際意

詩齊王融詠琵琶詩曰抱月如可明懷風殊復清絲中傳意緒花裏寄春情掩抑有奇態淒鏘多好聲芳袖幸時拂龍門空自生

賦晉孫該琵琶賦曰惟嘉桐之奇生于丹澤之北根下脩條而迴固上糺紛而干雲開黄鍾以挺幹表素質於

倉春然後託乎公班妙意橫施四分六合廣袤應規廻風臨樂刻飾流離弦則岱谷檿絲篚貢天府伯奇執軌杞妻抽緒大不過宮細不過羽清朗緊勁絕而不茹伶人鼓焉景響豐硠操暢駱驛遊乎風飈抑揚按捻推搦摧藏爾乃叩少宮驛明光發下柱展上腔儀蔡氏之繁弦放莊公之倍簧於是酒酣日晚改為秦聲壯諒抗慨土風所生延年度曲六彈俱成紲邪在正䟽密有程離而不散滿而不盈沉而不重浮而不輕綿駒遺謳岱宗

梁父淮南廣陵郢都激楚每至曲終歌闋亂以衆契上
下奔鶩鹿奮猛厲波騰雨注飄飛電逝
晉成公綏琵琶賦曰八音之用誦于典藝簫韶九奏物
有容制惟此琵琶興自末世爾乃託巧班輸如意橫施
因形造美洪殺得宜柄如翠虬之仰首盤似靈龜之觜
嶲臨樂則齊州之丹木柱則梁山之象犀撓以玳瑁格
以瑤枝若夫盤圖合靈太極形也三材片合兩儀生也
分柱列位歲數成也回窻華表日月星也

簨簴

釋名曰所以懸鍾者橫曰簨簨峻也在上高峻也縱曰簴簴舉也在傍舉簨也

毛詩曰設業設簴崇牙樹羽

禮記曰夏后氏之龍簨簴殷之崇牙周之璧翣

鬻子曰大禹爲銘於簨簴銘言曰教寡人以道者擊鼓教以義者擊鍾教以事者振鐸語以憂者擊磬語以訟獄者揮鞀

說苑曰秦博士對始皇陛下撞千石之鐘萬石之簴
淮南子曰闔閭伐楚破九龍之鐘簴
東觀漢記曰東海王彊殿鐘簴之懸
莊子曰梓慶削木為鐻見者驚猶鬼神魯侯問其術對
曰臣將為鐻未嘗敢以耗氣齋七日忘忘四支然後入
山林觀天性軀別見成鐻然後加手（鐻以夾鍾也）
離騷曰簫鍾兮瑤簴
賦漢賈誼簴賦曰牧太平以深志象巨獸之屈奇妙彫

文以刻鏤舒循尾之采垂舉其鋸牙以左右相指負大鍾而欲飛

銘後漢李尤鍾簴銘曰周因殷禮損益可知漢因於周猶若重規人因秦器事有可施鴻鍾慼簴物得其宜聲揚遠聞文耀委迤

簫

釋名曰簫肅也其聲肅肅而清也

風俗通曰按舜作簫其形參差象鳳翼十管長三尺

爾雅曰大簫謂之言小者謂之筊

三禮圖曰雅簫長尺四寸二十四彄頌簫尺二寸十六彄

尚書曰簫韶九成鳳皇來儀

毛詩曰既備乃奏簫管具舉喤喤厥聲肅雝和鳴

禮記曰仲夏之月命樂師均管簫

莊子曰南郭子綦謂顔成子游曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟郭象曰籟簫也

呂氏春秋曰客有以吹籟見越王者上下宮商和而越王不喜也或爲之野音而王反悅之亦有如此者要在聽之而已

列仙傳曰簫史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女弄玉好之公妻焉一旦隨鳳飛去故秦樓作鳳女祠雍宮世有簫聲云

漢書曰元帝多材藝吹洞簫自度曲被歌聲又曰元帝爲太子體不安善忘不樂詔使王褒等之太子宮讀誦

奇文太子善褒洞簫頌令後宫讀誦之

史記曰周勃常為人吹簫給喪事

蔡邕月令章句曰簫長則濁短則清以臈𡎺實其底而增減之則和管而成音定無所復調當與琴瑟相參

傅子曰馬先生能使木人吹簫比妙般輸墨翟曰不労古矣

段龜龍涼州記曰吕纂咸寧二年胡人發張駿冢得玉簫

丹陽記曰江寧縣南四十里慈母山積石臨江生簫管竹王褒洞簫賦所稱即此也其竹圓緻異於衆處自伶倫採竹嶰谷其後唯此簳見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山

潯陽記曰廬山西南有康王谷又北須城天欲雨輒聞鼓角簫笳之聲

詩梁劉孝儀詠簫詩曰危聲合鼓吹絕弄混笙篪管饒知氣促釵動覺唇移仙史安為貴能令秦女隨

賦漢王褒洞簫賦曰原夫簫榦之所生出於江南之丘墟洞條暢以罕節標敷紛以扶疎徒觀其傍山側則嶇嶔巋崎倚巇迤㠑誠可悲乎其不安也彌望儻莽連延曠瀁又足樂乎其敞閑也託身軀於厚土經萬世而不遷翔風蕭蕭經其末廻江流水溉其山朝露清泠而隕其側玉液浸潤而承其根孤雌寡鵠娛優乎其下春禽羣嬉翺翔乎其巔秋蜩不食抱樸而長吟玄猨悲嘯搜索乎其閒於是般匠施巧夔襄准法帶以象牙掍其會

合其妙聲則清靜猒應順敘卑迖若孝子之事父也科條譬類誠應義理澎濞慷慨一何壯士優柔溫潤又似君子或留而不行或行而不留𢠽恍瀾漫亡耦失疇故知音者樂而悲之不知音者恠而偉之故其為悲聲則莫不愴然累欷撇涕抆淚其奏懽娛則莫不憚漫衎凱阿那𤸃痿者已是以蟋蟀尺蠖跂行喘息魚瞰雞睨垂喙宛轉瞪瞢忘食況感陰陽之和而化風俗之倫哉

笙

釋名曰笙生也象物貫地而生以匏為之故曰匏竽亦是也其中空以受簧也

世本曰隨作笙也

爾雅曰大笙謂之巢小者謂之和

說文曰舜祠之下得笙白玉管笙十三簧象鳳之身

尚書曰笙鏞以閒鳥獸蹌蹌

毛詩曰笙磬同音

周官曰笙師掌教吹笙

禮記曰女媧之笙簧

穆天子傳曰西王母吟曰吹笙鼓簧中心翔翔

尸子曰商容觀舞墨子吹笙墨子非樂而於樂有是也

漢武內傳曰西王母命侍女董雙成吹雲和之笙

列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雒間道士浮邱公接以上嵩山

魏志曰文帝令杜夔於賓客中吹笙鼓琴夔有難色遂

黜免

詩梁陸罩詠笙詩曰管清羅袖拂響合絳脣吹含情應節轉逸態逐聲移所美周王子弄羽一參差

賦晉潘岳笙賦曰河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉若乃緜蔓紛敷之麗浸潤靈液之滋固衆作者之所詳余可得而略之徒觀其制器也則審洪纖面短長剫生簳裁熟簧設宮分羽經徵列商基黃鍾以舉韻望儀鳳以擢形寫皇翼以插羽摹鸞音以

厲聲於是乃有始泰終約前榮後悴激憤於今賤永懷乎故貴衆滿堂而飲酒獨向隅而掩淚援鳴笙而將吹先嗢噦以理氣或案衍夷靡或竦勇剽急或既往不返或已出復入徘徊布護渙衍葺襲舞既蹈而中輟節將撫而弗及輟張女之哀彈流廣陵之名散詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離究其落矣化為枯枝人生不能行樂何以虛謚為爾乃引飛龍鳴鵾雞雙鴻翔白鶴飛子喬輕舉明君懷歸荊王喟其長

吟楚妃嘆而增悲新聲變曲奇韻横逸縈纏歌鼓網羅鍾律爛熠爚以放艷鬱蓬勃以氣出秋風詠於燕路天光重乎朝日大不踰宫細不過羽唱發章夏導揚韶武協和陳宋混一齊楚邇不逼而逺無攜聲成文而節有敘

晉王廙笙賦曰其制器也則取不周之竹曾城之匏生懸崖之絶嶺邈隆峯以崇高延修頸以亢首厭瑶口之陸離舞靈蛟之素鱗銜明珠於帶垂弱舌紙薄鉛錘内

藏合松臈以密隙縹彤丹以發光

晉夏侯淳笙賦曰嗟萬物之殊觀莫比美乎音聲總衆

異以合體匪求一以取成雖琴瑟之既麗猶靡尚於清

笙爾乃採桐竹翦朱密摘長松之流肥咸崑崘之所出

抑揚噓吸或吻或吹厭枯𢯱按同覆互移初進飛龍重

繼鵾雞振引合和如會如離若夫纏綿約殺足使放達

者循察通豫平曠足使廉規者棄節冲靈冷澹足使貪

榮者退讓閑明奐亮足使慢惰者進竭豈衆樂之能倫

邀奇特而殊絶

笛

風俗通曰笛武帝時邱仲所作也笛滌也所以滌邪穢納之雅正也長尺四寸七孔後有羌笛見馬融賦傅子曰列和善吹笛吳姬之聲無以加也

伏滔蔡邕長笛賦敘曰余同僚桓子野有故長笛賦傳之者艾云蔡邕之所作也初邕避難江南宿於柯亭柯亭之館以竹為椽仰而眄之曰良竹也取以為笛奇聲

獨絕歷代傳之

廣雅曰籥謂之笛有七孔

魏略曰游楚好音樂畜笛者每持以自隨

世說曰王子猷聞桓子野善笛而不識遇桓於岸上過船中客有識之者云此是桓子野王便令人與相問聞君善吹試為我一奏桓爾時已貴顯素聞王名即便迴下車踞胡牀為作三調弄畢便去客主竟不交言

俗說曰宋禕是石崇妓綠珠弟子有國色善吹笛後在

晉明帝宫帝疾患危篤羣臣進諫請出宋禕時朝賢悉見帝曰卿諸人誰欲得者衆人無言阮遥集時為吏部尚書對曰願以賜臣即與之又曰謝仁祖妾阿妃有國色甚善吹笛謝死阿妃誓不嫁郄曇時為北中郎設權計遂得阿妃為妾阿妃終身不與曇言

叚龜龍涼州記曰吕纂時胡人發張駿冢得玉笛

續搜神記曰合肥口有一大白船覆在水中云是曹公舶船嘗有漁人夜宿以船繫之聞箏笛弦節之音漁人

夢人驅遣云勿近官妓此人驚即移去相傳云曹公載妓船覆於此猶存焉

幽明録曰永嘉中太山民巢氏先為相縣令居在晉陵家婢採薪忽有一人追隨婢還家不使人見與婢宴飲輒吹笛而歌歌云閑夜寂已清長笛亮且鳴若欲知我者姓郭字長生

賦楚宋玉笛賦曰余嘗觀於衡山之陽見奇篠異幹罕節間枝之叢生也其處磅磄千仞絶谿陵阜隆崌萬丈

磐石雙起丹水涌其左醴泉流其右師曠將為陽春北鄙白雪之曲取其雄焉宋意將送荆卿於易水之上得其雌焉於是天旋少隂白日西靡命巖香使午子延長頸奮玉手摛朱脣曜皓齒赬顏臻玉貌起吟清商追流徵

後漢馬融長笛賦曰融既博覽典雅精核術數又性好音律能鼓琴吹笛為督郵無留事獨卧郿縣平陽鄔中有雒客舍逆旅吹笛融去京師踰年暫聞甚悲而樂之

作長笛賦其辭曰惟籦籠之奇生兮于終南之陰崖託九成之孤岑臨萬仞之石溪是以間介無蹊人迹罕到猿蜼晝吟鼯鼠夜叫於是放臣逐子棄妾離友攢乎下風收精注耳夔襄比律子野協呂十二畢具黃鍾為主詳觀夫曲胤之繁會叢雜何其富也紛葩爛熳誠可喜也波散廣衍實可異也律呂既和哀聲五降曲終闋盡餘弦更興繁手累發密櫛疊重上擬法於韶箾南籥中取度於白雪淥水下采制於延露巴人于時也綿駒吞

聲伯牙毁弦瓠巴瑉下扶反柱磬襄弛懸近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢

笳

蔡琰别傳曰琰字文姬先適河東衛仲道夫亡無子歸寧于家漢末大亂為胡騎所獲在左賢王部伍中春月登胡殿感笳之音作詩言志曰胡笳動兮邊馬鳴孤鴈

歸兮聲嚶嚶

曹嘉之晉書曰劉疇曾避亂塢壁賈胡百數欲害之疇無懼色援笳而吹之為出塞之聲動其遊客之思於是羣胡皆倚泣而去

世說曰劉越石為胡騎所圍數重城中窘迫無計劉始夕乘月登樓清嘯胡賊聞之皆悽然長歎中夜吹奏胡笳賊皆流涕人有懷土之切向曉又吹賊并起圍奔走或云是劉道真

賦魏杜摯笳賦曰唯葭蘆之為物諒絜勁之自然託妙體於阿澤歷百代而不遷於是秋節既至百物具成嚴霜告殺草木殞零賓鳥鼓翼蟋蟀悲鳴羈旅之士感時用情乃命狄人操笳揚清吹東角動南徵清羽發濁商起剛柔待用五音迭進倏爾却轉忽焉前引或緼緼以和懌或悽悽以憔殺或漂淫以輕浮或遲重以沉滯

晉孫楚笳賦曰銜長葭以汎吹噭啾啾之哀聲奏胡馬之悲思詠北狄之遐征順谷風以撫節飄逸響乎天庭徐

疾從宜音引代起叩角動商鳴羽發徵若夫廣陵散吟三節白紵太山長曲哀及梁父似鴻鴈之將雛乃羣翔於河渚

晉夏侯湛夜聽笳賦曰越鳥戀乎南枝胡馬懷夫朔風惟人情之有思乃否滯而發中南閭兮拊掌北閻兮鳴笳鳴笳兮協節分唱兮相和相和兮哀諧慘激暢兮清哀奏烽燧之初驚展從繇之歎乖伸棄兮更纏遷調兮故顏披涼州之妙叅掣飛龍之奇引垂幽蘭之遊響來

楚妃之絶歎放鶤雞之弄音散白雪之清變

藝文類聚卷四十四

藝文類聚卷四十五

唐 歐陽詢 撰

職官部一 總載職官 諸王 相國 丞相 冢宰

總載職官

尚書曰成王既黜殷命滅淮夷六服羣辟罔不承德歸于宗周董正治官曰唐虞稽古建官惟百內有百揆四岳外有州牧侯伯

禮記曰有虞氏官五十夏后氏官百殷二百周三百天

子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教

大戴禮曰古之卿政以治天下者冢宰之官以成道司徒之官以成德宗伯之官以成仁司馬之官以成禮司寇之官以成義司空之官以成智

尚書大傳曰古者天子三公每一公三卿佐之每一卿三大夫佐之每一大夫三元士佐之

賈誼新書曰王者官人六等一曰師二曰友三曰大臣

四曰左右五曰侍御六曰厮役智足以為源泉行足以為表儀謂之師智足以為礲礪行足以為輔助謂之友智足以謀國事行足以為民率謂之三大臣也修身正行不慭於鄉曲左右也事君不敢有二心侍御者也唯言之聽以事君者厮役也

說苑曰應侯與賈子坐聞有鼓琴之聲應侯曰今之琴一何悲也賈子曰夫張急調下故使之悲爾張急者良材也調下者官卑也取夫良材而卑官之安能無悲乎

應侯曰善

漢書曰建元三年上微行始出北至池陽西至黄山南獵長楊東遊宜春微行常用飲酎八九月中與侍中常侍武騎及待詔隴西北地良家子能騎射者期諸殿門故有期門之號自此始也

東觀漢記曰更始所置官多羣小長安為之語曰竈下養中郎將爛羊胃騎都尉爛羊頭關内侯

漢舊儀曰古法聖猶試故令丞相設四科之辟以博異

德第一科曰德行高妙志節清白二科曰學道修行經中博士三科曰明曉法令足以決疑能案章覆問文中御史四科曰剛毅多略遭事不惑明足以照姦勇足以決斷才任三輔劇令皆試以其能然後官之第一科補西曹南閤祭酒二科補議曹三科補四辭人奏四科補決曹

李重雜奏議曰古之聖王建官垂制所以體國經治而功在簡易自帝王而下世有增損舜命九官周分六職

秦承古制漢仍秦舊倚丞相任九卿雖置五曹尚書始於封奏以宣外内事任尚輕而郡守牧民之官重故漢宣稱所與為治唯良二千石其有殊勲者輙璽書勉勵或賜爵進秩禮遇豐厚得治大體所以追蹤三代也乃至東京雖漸優顯然令僕射出為郡守鍾離意黄香胡廣是也郡守入為三公虞延第五倫桓虞鮑昱是也

楊泉物理論曰吏者理也所以理萬機平百揆也武士宰民猶使狼牧羊鷹養鶵也是以人主務在審官擇人

詩魏應璩雜詩曰散騎常師友朝夕進規獻侍中主喉舌萬機無不亂尚書統庶事官人乘法憲彤管珥納言貂璫表武弁出入承明廬車服一何煥三寺齊榮秩百僚所瞻顧

頌晉陸機漢高祖功臣頌曰茫茫宇宙上墋下黷波振四海塵飛五岳九服徘徊三靈改卜赫矣高祖肇載天禄彤雲晝聚素靈夜哭萬邦宅心駿民効足堂堂蕭公王迹是因綢繆叡后無競惟人外濟六師内撫三秦拔

奇夷難邁德振民名蓋羣后是謂宗臣平陽樂道在變則通爰淵爰默有此武功長驅河朔電擊壤東協策淮陰亞迹蕭公文成作師通幽洞冥永言配命因心則靈窮神觀化望景揣情鬼無隱謀物無遁形運籌固陵定策東襲三王從風五侯允集霸楚寔喪皇漢凱入曲逆宏達好謀能深遊精杳漠神迹是尋奇謀六奮嘉慮四迴規主以足離項于懐韓王窘執胡馬洞開灼灼淮陰靈武冠世策出無方思入神契陵險必夷摧剛則脆肇

誅漢濱還定渭表濟河夷魏登山滅趙威掠火烈勢踰
風掃拾代如遺偃齊猶草彭越觀世韜迹隱光威凌楚
城質委漢王靖難河濟即官舊梁烈烈黥布耽耽其眄
名冠強楚鋒猶駭電肇彼梟風翻為我扇天命方集王
在東夏矯矯三雄至于垓下元凶既夷寵禄来假張耳
之賢有聲梁魏俯思舊恩仰察五緯脫迹違難披榛来
洎改策西秦執辱北冀王信韓孽宅土開疆我圖爾才
越遷晉陽盧綰自微婉孌我皇跨功踰德祚爾煇章吳

莳之王祚由梅銷功微勢弱世載忠賢肅肅荆王董我
三軍圖掌四方殷薦其勲庸親祚勞舊楚是分安國逹
親悠悠我思依依哲母既明且慈引身伏劍永言固之
主亡與亡末命是期絳侯質木多略寡言曾是忠勇惟
帝攸歎雲鶩靈邱景逸上蘭平代擒豨奄有燕韓寧亂
以武斃吕以權實惟太尉劉宗以安舞陽道迎延帝幽
藪宣力王室匪惟厥武揔干鴻門披闥帝宇聳顔誚項
掩淚寤主百王之極舊章靡存稷嗣制禮下肅上尊穆

穆帝典煥其盈門風晞三代憲流後昆紀信誑項軺軒

是乘身與烟銷名與風興形可以暴志不可凌

晉張子並楊四公頌曰峩峩西岳峻極太清降神挺賢

實有景靈靈何為四四楊是丁佐我大侯俾作韓貞明

明在上不顯其身帝時疇咨本道求真僉曰於公温故

知新宜保宜傅克贊典墳昔在阿衡左右商王有周文

武股肱旦望我漢楊氏代作棟梁蹇蹇匪躬惟國之綱

綱弛復整政無亂荒功假皇穹率土以康心盡于朝終

然允臧伊德之輔是乃毛羽匪哲匪賢孰云敢舉楊氏蹈之為軌為武軌武伊何盡啓基緒穆穆天子以為心膂於萬斯年克昌厥後

賛後漢班固公孫弘傳賛曰公孫宏卜式倪寛皆以鴻漸之翼困於燕爵遠迹羊豕之間非遇其時焉能致此位乎是時漢興六十餘載上方欲用文武求之如弗及始以蒲輪迎枚生見主父而歎息羣士慕向異人並出卜式拔於芻牧弘羊擢於賈竪衛青奮於奴僕日磾出

於降虜斯亦曩時版築飯牛之朋也漢之得人於茲為盛儒雅則公孫弘董仲舒倪寛篤行則石建石慶質直則汲黯卜式推賢則韓安國鄭當時定令則趙禹張湯文章則司馬遷相如滑稽則東方朔枚臯應對則嚴助朱買臣歷數則唐都洛下閎協律則李延年運籌則桑弘羊奉使則張騫蘇武將帥則衛青霍去病受遺則霍光金日磾其餘不可勝紀是以興造功業制度遺文後世莫及孝宣承統纂修洪業亦講論六藝招選茂異而

蕭望之梁丘賀夏侯勝韋𤣥成嚴彭祖尹更始以儒術進劉向王襃以文章顯將相則張安世趙充國魏相邴吉于定國杜延年治民則黄霸王成龔遂鄭𤣥邵信臣韓延壽尹翁歸趙廣漢嚴延年張敞之屬皆有功績見述後世參其名臣亦其次也

晉袁宏三國名臣賛曰赫赫三雄並廻乾軸競收杞梓争采松竹鳯不及栖龍不暇伏英英文若靈鑒洞照應變知微探賾賞要日月在躬隱之彌曜公達潛朗思同

著蔡運用無方勲攝羣會邈哉崔生體正心直天骨疎
朗牆宇高嶷忠存軌迹義形風色思樹芳蘭翦除荆棘
景山恢誕韻與道合形器不存方寸海納和而不同通
而不雜遇醉亡辭在醒貽荅長文通雅義格終始思戴
元首擬伊同恥嘉謀肆庭讜言盈耳淵哉泰初宇量高
雅器範自然標凖無假全身由直迹汙必偽處死匪難
理存則易六合徒廣容身靡寄堂堂孔明基宇宏邈器
同生人獨禀先覺標牓風流遠朋管樂士元弘長惟性

自融崇善愛物覩始知終喪亂備矣勝塗未隆先生標之振起清風公琰植根不忘忠正豈曰模擬實在雅性推賢恭己久而可敬公瑾英達朗心獨見披草求君定交一面桓桓魏武外託霸迹志掩衡霍恃戰忘敵卓卓若人曜奇赤壁三光參分宇宙暫隅子布擅名遭世方擾撫翼桑梓息肩江表王略威夷吳魏同寳遂贊宏謨匡此霸道昂昂子敬拔迹草萊荷擔吐奇乃構雲臺子瑜長者體性純懿諫而不犯正而不毅將命闕庭退忘

私位伯言謇謇以道佐世出能勤功入亦獻替謀翊社稷解紛挫鋭元歎穆遠神和形撿如彼白珪質無塵點清不增潔濁不加染仲翔高亮性不和物好是不羣折而不屈屢摧逆鱗直道受黜歎過孫陽放同賈屈

諸王

漢書表曰諸侯王高帝初置金璽組綬

蔡邕獨斷曰漢制皇子封為王其實諸侯也周末諸侯或稱王而漢天子自以皇帝為稱故以王號加之總名

諸侯王法律家皆曰列侯天子太社以五色土為壇皇子封為王者受天子太社之土以所封之方色東方受青南方受赤他如其方色藉以白茅歸國以立社故謂之茅土

賈誼書曰高帝瓜分天下以王有功之臣反者如蝟毛而起高皇帝以為不可制故削去不義諸侯空其國擇良日立諸子洛陽上東門外諸子畢王而天下乃安

漢書曰楚元王交高帝弟自帝即位交與盧綰常侍上

出入卧内傳語言諸内事隱諱文帝尊寵元王子爵比皇子又曰初楚元王敬禮申公等穆生不耆酒元王每置酒嘗為穆生設醴又齊悼惠王肥髙帝子食七十餘城諸民能齊言者皆與齊又梁孝王文帝竇皇后少子愛之孝王築東苑方三百里得賜天子旌旗從千乘萬騎出稱警入言蹕擬於天子招延四方豪傑自山東游士莫敢不至又河間獻王德景帝子修學好古從民得善書必為好寫與之留其真加金帛賜以招之由是四

方道術之人不遠千里或有先祖舊書多奉以奏獻王者故得書與漢等被服儒術造次必於儒者武帝時獻王來朝獻雅樂對三雍宮及詔策所問三十餘事其對推道術而言得事之中又魯共王景帝子好治宮室苑囿狗馬王初壞孔子舊宅以廣其居聞鐘磬琴瑟之聲遂不敢壞於其壁中得古文經傳又淮南王安為人好書鼓琴不喜弋獵狗馬馳騁亦欲以行陰德拊循百姓招致賓客方術之士數千人作為內書三十一篇外書

甚衆又有中篇八卷言神仙黄白之術又淮陽憲王欽
宣帝子好經書法律聰達有才帝甚愛之數嗟歎憲王
曰真我子也
東觀漢記曰東平王蒼少有孝友之質寛仁宏雅帝即
位詔以為驃騎將軍位在三公上四年蒼上疏願朝上
以王觸寒涉道使中謁者賜乘輿貂裘蒼到洛陽使鴻
臚持節郊迎引入不在讃拜之位外殿乃拜上親荅拜
諸王歸國上特留蒼八月飲酎畢大鴻臚奏遣蒼發上

親臨送流涕賞賜以億萬數又明帝詔書示諸國曰詔問東平王蒼處家何等最樂王對曰為善最樂帝曰其言甚大副其腰腹蒼美鬚髯腰帶八尺二寸又北海靖王興每朝廷有異政京師雨澤秋稼好醜輒驛馬下興其見親重如此又廣平鉅鹿樂成王在邸入問起居車馬鞍勒皆純黑無金銀釆飾馬不踰六尺於是以白太后即賜錢各五百萬

魏志曰鄧哀王沖字蒼舒少聰察岐嶷生五六歲智意

所及有若成人孫權曾致巨象太祖欲知其斤重訪之羣下咸莫能出其理沖曰置象大船之上而刻其水痕所至稱物以載之則斤可知矣太祖大悅即施行焉時軍國多事用刑嚴重太祖馬鞍在庫而為鼠所齧庫吏懼必死沖謂曰待三日中然後自歸沖於是以刀穿單衣如鼠齧者謬為失意貌有愁色太祖問之沖對曰世俗以為鼠齧衣者其主不吉今單衣見齧是以憂戚太祖曰此妄言爾無所苦也俄而庫吏以齧鞍聞太祖大笑

曰兒衣在側尚齧況鞍懸柱乎一無所問又曰中山王袞少好學生十餘歳能屬文每讀書文學左右常恐以精力為患數諫止之然性所樂不能廢也文學防輔相與言曰受詔察公舉錯有過當奏及善亦宜以聞遂共表稱陳袞美袞聞之大驚責讓文學曰修身自守常人之行耳而諸君乃以上聞是適所以增其負累也又任城威王彰字子文少善射御力過人手格猛獸不避險阻數從征伐志意慷慨太祖常抑之曰汝不念讀書慕

聖道而好乘馬擊劒此一夫之用何足貴也彰謂左右
曰大丈夫一為衛霍將十萬騎馳沙漠驅戎狄立功建
號爾何能作博士耶又陳思王植字子建年十餘歳誦
讀詩論及辭賦數十萬言能屬文太祖常視其文謂植
曰汝倩人爾植跪曰言出為論下筆成章顧當面試柰
何倩人時鄴銅爵臺新成太祖悉將諸子登臺使各為
賦植援筆立成可觀太祖甚異之
王隱晉書曰齊王攸學不倦借人書皆為治護時還有

水旱則出租秩加賦以賑國人須豐年乃收入本直太康三年詔攸當出方岳遂撫其國加都督青州增封濟南郡儀物典策軒懸之樂六佾之舞賜金錢朝車乘輿之副又安平獻王孚世祖受禪為太宰四年正會上見太宰身執子孫之禮輿車上殿上於阼階下迎拜王既坐上又親奉上壽孚雖見尊寵而常有戚容獻王一門三世同時十人封王二人世子父位極人臣子孫咸居大官出則旌旗節鉞入則貂蟬袞冕自公族之寵未始

有也

晉百官表曰王古號也夏殷周稱至金璽龜紐細纁朱綬五時朝服遠遊冠佩山玄玉

沈約宋書曰衡陽王義季為荆州刺史先是臨川王義慶在任巴蜀亂擾師旅應接府庫空虛義季躬行節儉蓄財省用數年間還復充實隊主續豐母老家貧無以充養遂斷不食肉義季哀其志給豐每月白米二斛錢一千并制豐噉肉義季素拙書上聽使餘人書啟事唯

自著名而已素嗜酒自彭城王義康廢遂為長夜之飲略無少醒日太祖累加詰責義季引愆陳謝上詔報誡語終不改以至於終二十一年又始平孝敬王子鸞字季羽孝武帝第八子也母殷淑儀寵傾後宮子鸞愛冠諸子凡為上所盼遇者莫不入子鸞府國及為南徐州又割吳郡以屬之又建平宣簡王宏字休度文帝第七子也少而閑素篤好文籍太祖寵愛殊常為立第於雞籠山盡山水之美建平國高他國一階

賦魏夏侯玄皇胤賦曰覽二儀之上禮本人倫之大紀
道莫隆於后辟統莫泰於宗祀伊皇衢之光赫享乾祇
之元祉在太和之五載肇皇胤之盛始時維孟秋和氣
淑清良辰既啓皇子誕生爾乃發愷悌之明詔振隆恩
之豐沛殊惠洽乎黎民崇施暢於無外爵羣兆以布德
赦殊死以崇仁黔首詠而齊樂願皇祚之日新
頌魏陳王曹植皇太子頌曰於我皇后懿章前志克慕
二皇三靈昭事祇肅郊廟明德敬惠陽和積吉鍾天之

臺嘉月令辰篤生聖嗣慶由一人萬國作喜喁喁萬國
岌岌羣生禀命我后綏之則榮長爲臣妾終天之經仁
聖奕世永載明明同年上帝休祥淑禎藩臣作頌光流
德聲吁嗟卿士祇承予聽
碑𤨏沈約齊司徒安陸昭王碑曰揆契身佐唐虞功大
於天地商武姬文所以膺圖受籙蕭曹扶翼漢祖滅秦
項以寧亂魏氏時乘於前皇齊握符於後靈源與積石
爭流神基與極天比峻公含辰象之秀德體河岳之上

靈氣蘊風雲身負日月姑蘇奧壤任切關河都會殷阜提封百萬全趙之袨服叢臺方此為劣臨淄之揮汗成雨曾何足稱乃鴻騫舊吳作守東楚夏首藩要任重推轂襟帶中流地啟江漢南接衡巫風雲之路千里西通鄢鄧水陸之塗三七是惟形勝閫外莫先建麾作牧明德攸存以戎羯窺窬伺我邊隙北風未起馬首便則南向塞草未衰嚴城於焉早閉至公以奉上明謙以接下撫僚庶盡盛德之容交士林忘公侯之貴虛懷博納

幽闕洞開宴語談笑情瀾不竭凡我僚屬均哀共戚怨天德之無厚痛棠陰之不留思所以克播遺塵做之穹壤天命玄鳥降而生商是開金運祚始玉筐三仁去殷五曜入房亦白其馬侯服周王惠露霑吳仁風扇越涉夏逾漢政成朞月

北齊邢子才廣平王碑文曰公分氣氤氲稟靈昭晉基搆輪奐源派濬遠積石莫之方委水不能喻山瀆郊神辰昴降德自天攸縱鬱為時宗牆宇淹曠標格秀遠道

亞生知徳均殆庶日月在躬水鏡被物望青松而比秀千白雲而上征侍講金華參遊銅爵出陪芝蓋入奉桂室充會友之選當拾遺之舉發言為論受詔成文碧雞自口靈蛇在握方見建安之體復聞正始之音公年方弱冠而位居賫右道被生民恵漸萬物鬱為雅俗之表栽成社稷之鎮公孫聲動天下已非其倫管子光照鄰國孰云能擬方謂膺兹多福降此永年奪搏風之逸羽窮送日之遠路同岐山之嘉會陪岱宗之盛禮而羣飛

在辰横流具及山崩川竭星霣日銷崑岳既毁玉石俱燼蘭挺則芬玉生則潤泱泱萬源落落千仞我有微猷金聲玉振志猶學海業比登山踟躕緹衮縡帳韋編尋徽啟輿敷理入玄天地或終山河匪夀昔曰先民誰堪長久立言立事責之身後式銘景行是為不朽

墓誌齊王融豫章文獻王墓誌銘曰領袖傾淪人綱弛没半嶽摧峯中河墜月眷然曉隧如何夜臺鯨駿惋慕

祿吹徘徊千秋萬祀顧有餘哀又齊謝脁鬱林王墓誌

銘曰緑車旖旎翠𦒎奄暎癸貳戲良臨祧弛盛毀德歸

桐棄尊君鄭又齊海陵王墓誌銘曰景祚云及多難攸

啟載驅軨轄髙關代邸西光已謝東龜又良龍轟夕儼

篠挽晨鍔風揺草色月照松光春秋非我曉夜何長

梁簡文安成蕃王墓誌銘曰許氏猶龍荀家鳴鶴豈如

宗子分聯華萼對篆雲臺觀書麟閣官美登朝文髙入

洛得意琴書忘言丘壑

梁任昉撫軍桂陽王墓誌銘曰於昭帝緒擅美前王緑

圖丹紀金簡玉筐世載台鼎地居魯衛沛易且傳楚詩

将説挏圭誰戲甘棠何憇

梁沈約丞相長沙宣武王墓誌銘曰山岳鎮地日月麗

天鄰幾者庶亞極稱賢莪莪哲人實惟天縱德基内美

功成日用亦既東轅實拯朝難迅鋒雷駭霜戈電斷震

主必危功高不賞哀動上霄痛銘玄壤聖武爰發後恥

申寃大禮空備幽駕莫援

陳徐陵司空河東康簡王墓誌曰夫聖人至德天道福

謙大哉堯舜貽慶長遠明兩之盛中陽纂於叅龍百世之祀皇家兆於鳴鳳違有丘於海北應紫盖於江南帝系王基重光累葉高祖之建天柱聖之補地維蕩蕩乎民無得而名焉者也王資神昴緯託曜房靈體斯孝烈不由師保月生之對曽何用於擬議日近之言無階於等級封河東王加侍中淑貌與金燧相宜清顔與玉壺同照授使持節南徐州刺史武羌旅拒亭障還移漠草非長廣之東湖萊近荆門之北王常譏庾翼使白面之

非才深慕曹彰歎黄鬚之為可火精不退奚應善言氷蛭難消徒持隂德薨於沙鎮時年十有七追贈司空加鼓吹班劒謚曰康簡王洛北占墳河南除道葭悲烟殿之聲劒動豐城之氣豈惟晉王寵悼重琅邪之贈官魏后高文制蒼舒之哀誄

誄後漢傅龍北海王誄曰永平六年北海静王薨於是境内市不交易塗無征旅農不修畆室無女工感傷惨怛若喪厥親俯哭后土仰愬皇旻於是羣英列俊静思

勒銘惟王勲徳是昭是明存隆其實光耀其聲終始之

際於斯為榮乃作誄曰覽視昔初若論往代有國有家

篇籍攸載貴尠不驕滿罔不溢莫能履道聲色以卒惟

王建國作此蕃弼撫綏方域承翼京室對揚休嘉光昭

其則温恭朝夕敦循伊徳

魏文帝蒼舒誄曰建安十二年五月甲戌童子曹蒼舒

卒乃作誄曰於惟淑弟懿矣純良誕豐全質荷天之光

既哲且仁爰柔克剛彼徳之容慈我聿行宜逢分祚以

永無疆如何昊天凋斯俊英嗚呼哀哉惟人之生忽若朝露促促百年亹亹行暮矧爾既夭十三而卒何辜於天景命不遂

魏陳王曹植任城王誄曰昔二虢佐文旦奭翼武於休我王魏之元輔將崇懿迹等號齊魯如何奄忽命不是與仁者悼沒兼彼殊類矧我同生能不憯悴目想宫墀心存平素髣髴神魂馳情陵墓凡夫愛命達者狥名王雖薨殂功著丹青人誰不沒貴有遺聲乃作誄曰幼有

令質光耀珪璋孝殊閔氏義達參商温温其恭爰柔克剛心存建業王室是匡矯矯元戎雷動雨徂横行燕代威懾北胡奔虜無竄還戰高柳王率壯士常為軍首宜究長年永保皇家如何奄忽景命不遐同盟飲淚百僚咨嗟

宋謝靈運廬陵王誄曰事非淮南而痛深於中霧迹非任城而暴甚於仰毒託體皇極銜怨至盡豈惟有識傷慨故亦率土悽心蓋出罔已之悲以陳酸切之事云爾

哀哀君王終仁且德在枉無言即罪有默曽是忍虐古
來一酷身微咎累痛踰酖毒何斯禍斯乃怨乃辱命如
何延人百有贖矜急景之難留悼驚波之易淪自君王
之冥漢歷彌稔於此春聆鳴禽之響谷視喬木之陵雲
咸感節而興悦獨懐悲而莫申俟射隼於高墉赫王典
以正刑服二辜於猛犴致九伐於南荆發酸痛於仁詔
令寵贈於哀心布悽楚於帝言攄綢繆於皇音
行狀梁任昉齊竟陵文宣王蕭子良行狀曰公道亞生

知照鄰幾庶孝始人倫忠為令德公實體之非毀譽所
至天材愽贍學綜兼明至曲臺之禮九師之易樂分龍
趙詩析齊韓有一於此罔不兼綜昔沛獻訪對於雲臺
東平齊聲於楊史淮南取貴於食時陳思見稱於七步
方斯蔑如也夫家國之道互為公私君親之義遞為隱
犯公二極一致愛敬同歸亮誠盡規謀猷弘遠矣他人
之善若已有之民之不臧公實貽恥誘接恂恂降以顏
色人有不及內恕諸已非意相干每為理屈任天下之

重體生民之俊華袞與緼緒同歸山藻與蓬茨俱逸良田廣宅符仲長之言邛山洛水協應叟之志邱園東國緇銖軒冕乃依林構宇傍巖拓架清猨與壺人爭旦緹幙與素瀨交暉置之虛室人野何辨高人何點躡屩於鍾阿徵士劉虬獻書於衡岳贈以真人之服弘以庻外之禮

梁沈約齊臨川王行狀曰公導玄源於陵壑禀黄中之正氣其性逸其神凝端華表美弱齒弘貴著乎將立雲

虚景曖岳秀川渟蘭桂不踰其質珪璋未究其美㓜而悦學業茂從師治貫書場該緯文圃清暉秘礜燭野光朝

梁裴子野司空安成康王行狀曰降七緯之禎靈五行之正性珪璋特達清明在躬學無常師曾希風乎孔甫幾神殆庶諒亞迹乎顔生説禮敦詩方昔人而有裕既明且哲體大雅而弗渝若乃慈明外朗淑徳内潤夏侯玉樹之談衛玠璧人之目又授使持節郢州刺史公四居

方岳政刑克舉仁恕以懷君子刑憲以肅小人莅煩以簡居難則易霈如時雨芬若蘭蓀所去見思所居稱治遘疾甍竟陵之石梵時年四十四皇上震天倫之悼庶僚懷人百之感詔贈司空常侍王如故禮也自巴濮以東鄖鄧以北方舟連騎赴者如雲昔王甍及葬仁禽有踐境之識羊祜云亡市人有罷歸之慟若公恩結三楚亦異出一時且公幼無擇言長無擇行立功以庇物執德以居宗重以道性虛朗居處沖約終日清靜如布素

焉

相國

漢書百官表曰相國秦官金印紫綬掌丞天子助理萬機

漢書曰蕭何沛人陳豨反上自將聞呂后用何計誅韓信拜何相國益封五千户卒五百人為衛衆人皆賀邵平獨弔邵平者故秦東陵侯秦破為布衣種瓜長安城東平謂何曰禍自此始也何乃讓封悉以家財佐軍上

喜又曰曹參聞蕭何薨告舍人趣治裝吾將入相使者果召參參為相日夜飲酒賔客見參不事皆欲有言至者參輙飲以酒醉而後去終莫得説相舍後園近吏舍吏舍日飲歌呼從吏患之請參遊後園幸相國召案乃反張坐飲歌呼與相和參見人細過專掩匿之百官偕歎

獨斷曰相國自蕭何以後殆非復人臣之位

齊職儀曰相國綠綬袞冕服湯以伊尹為左相仲虺為

右相高宗夢傅說因立為相魏襄王以公孫衍為相國趙孝成王以廉頗為相國

誄晉成公綏魏相國舞陽宣文侯司馬公誄曰應期降命篤生我公九德聿修百行兼通文皇踐位龍飛天衢協賛大命啓迪靈符光我聖主齊徳有虞受兹介祉封國建畿入總納言敷化衡機出登上將奮武明威皇輿省方作鎮於許旌旗既反撫戎荆楚巴蜀作寇侵我邊疆乃眷西顧董統雍京丹麾所指莫之敢抗仁濟宇内

威攝外荒流恵零南齊美甘棠加命九錫尊位相國比
王齊魯以崇殷禮

丞相

應劭風俗通曰丞者承也相者助也
史記曰秦武王置二丞相甘茂為左丞相樗里疾為右
丞相又韋丞相賢者魯人以讀書術為吏至大鴻臚有
相工相之當至丞相有男四人使相之至第二子名玄
成相工曰此子貴當封侯丞相曰我今為丞相有長子

是安從得之後竟為丞相又匡衡為御史大夫歲餘韋丞相死代為丞相封樂安侯十年之間不出長安城門而至丞相

漢書百官表曰丞相秦官金印紫綬掌丞天子助治萬幾秦有左右高帝即位置丞相又陳平武陽人周勃沛人帝即位以平為丞相平曰臣功不如勃於是以勃為右丞相以平為左丞相帝問勃曰歲決獄錢穀出入幾何勃不知汗出沾背上問平平曰有主者上曰主者誰

平曰決獄責廷尉錢穀責治粟內史上曰君所主何事平曰臣主上佐天子理陰陽調四時下遂萬物之宜鎮撫四夷上曰善又曰公孫弘淄川人武帝以弘為丞相丞相常以列侯為之唯弘無爵詔封平津鄉侯六百五十戶丞相封自宏始也弘食一肉脫粟飯故人賓客仰衣食家無餘財又曰蔡義河內人詔求能為韓詩者徵義上疏臣行能無比容貌不及衆而不棄人倫者以聞道於先師自託於經術願賜清閒之燕以詩授昭帝為

丞相短小無鬚眉貌似老嫗行步俛僂常兩吏扶夾乃能行又曰王商為丞相有威重長八尺餘單于來朝引見商坐未央庭中單于前拜謁商商起離席與言單于仰視商貌大畏之遷延却退天子聞之歎曰此真漢相也

漢雜事曰田蚡為丞相中二千石拜謁蚡不為禮汲黯為主爵都尉見蚡未嘗拜揖之而已

漢舊儀曰丞相車兩黒轓騎者戈絳掾吏見禮如師弟

子白録不拜朝示不臣也聽事閣曰黄閣又曰有天地大變天下大過皇帝使侍中持節乘四白馬賜上尊酒十斛牛一頭策告殃咎使者去半道丞相病上追使者還未白事尚書以丞相不勝任使者策書駕駱馬即時布衣步出府免為庶人丞相有他過使者奉策書駕騅騩馬即時步出府乘棧車壯馬賜歸田里思過

應劭漢官儀曰丞相有疾御史大夫三日一問起居百僚亦然朝廷遣中使太醫高手膳羞駱驛及瘳視事尚

書令若光禄大夫賜以養牛上尊酒

物理論曰高祖定天下置丞相以統文德立大司馬以整武事為二府焉

箴晉陸機丞相箴曰夫尊民在簡為政以仁仁實生愛簡則易遵罔疏下睦禁密巧繁深文碎教伊何能存故人不可以不審任不可以不忠捨賢昵讒則喪爾邦且偏見則昧專聽悔疑耳目之用亦各有期夫豈不察而惟牆隅之矜己任智是蔽是欺德無遠而不復惡何適而

不追存亡日鑒成敗代陳人咸知鏡其貌而莫能照其身

碑晉袁宏丞相桓溫碑銘曰文武開業尚父定王佐之契宗周不競桓公弘九伐之勲脫屣於必濟之功忘懐於屈伸之會髙氏出乎生民公亮坦於萬物遂復改謀迴慮策馬武關摠轡丹折之塗揚鞭終南之嶺兵交則戰無全敵勸義則襁負雲集從以懸軍輕進因蓄靡儲而犲狼懼殪保固窟穴乃方軌迴轅反師凱入雖竒功

大勳未振於一朝而宏謨神畧義高於天下公惟秀傑英特奇姿表於弱冠俊神朗鑒明統備於成德巾褐衡門風流推其高致忘己應務天下謝其勳業輔相兩儀而通運之功必周虛中容長而方圓之才咸得道濟而不有處泰而逾約可謂固天將縱生民之傑者也銘曰美盡黄裳道暢伊吕哲人應運命世作輔卓卓英風略略宏宇亮心高列俊神閒舉忘己濟物撫化翼世河洛澄流華梁卷翳俾我仁公弘道作鏡如何不弔雲鑾落

朕
晉孫綽丞相王導碑文公冑興姬文氏由王喬玄聖陶
化以啓源靈仙延祉以分流賢俊相承世冠海岱二儀
交泰妙氣發暉醇曜所鍾公實膺之玄性合乎道旨沖
一體之自然柔暢協乎春風温煦侔於冬日信人倫之
水鏡道德之標凖也惠懐之際運在大過皇德不建神
轡再絶玁狁孔熾凶類猋起公見機而作超然玄悟遂
扶翼王室協賛東岳弘大順以一羣后之望仗王道以

應天人之會於時乾維肇振創制理物中宗拱己雅伏賢相尚父之任具瞻在公存烹鮮之義殉易簡之政大略弘規卓然可述公雅好談詠恂然善誘雖管綜時務一日萬幾夷心以延白屋之士虛己以招巖穴之俊逍遙放意不峻儀軌公執國之鈞三十餘載時難世故備經之矣夷險理亂常保元吉匪躬而身全遺功而勳舉非夫領鑒玄達百鍊不渝孰能莫忤於世而動與理會者哉

梁簡文帝長沙宣武王北涼州廟碑文曰昔曲仁之祀九井尚懋沫水之堂七壁猶在豈非德含體氣神降空桑烝民仰其立功太上懷其貴德公諱蘭陵人皇帝之長兄也命世降靈峻極開著宗百川而成海倍萬俊而為英為南梁北秦二州刺史華陽陵黒水改號難堪加以岳牧還迴軍民徙散同高闕以為塞象玉門而置關三尉寢謀六屯罷業功同疎勒之守備甚即墨之堅圍公臨危制變殷如敵國是以六角推鋒兩賢釁鼓指撝

則破勍敵叱咤而靜邊塵公德應大賢照惟殆庶如鍾

資叩似鐸發聲含朝陽於千仞散風行於萬頃神武所

回士卒忘水火之難箪醪所驅小大一死生之志徽管

之風餘芳無絶人畏其神德音不泯梁秦二州刺史宜

封侯條刺舉漢陽親覩遺愛有表請立碑置廟天子許

焉反宇飛風伏檻含日參差丹桂周流紫房躩跜刻獸

下臨網戶菡萏荷華傍連屈屋庶使邉鄙所立之名豈

稱高於陳郡袁逢所勒之字非獨擅於華陽乃為賛曰

帝圖開道皇源配天功書緑字事燭青編天漢之陽黒
水惟梁如仁永播流詠寧忘扶風高碣名伯甘棠餘芳
無泯望古可方構斯象室循兹洞房琉璃照戸壁玉開
堂秋條下葉春卉含芳九微夜火百味朝漿又丞相長
沙宣武王碑曰金表龍符緑地龜圖且稱瑞漢實曰開
虞於昭帝緒蟬聯厥初有徽玄冰亦作司徒重檐偃蹇
曲注逶迤重攄鳳翥桂棟蓮披文檀晩麗承節晨輝春
藤絡戸寒葯臨池惟馨惟徳無絶於斯

梁沈約齊丞相豫章文憲王碑曰世載冠冕之暉家開配天之業洪源邁於委水雲峯冠於削城公自天攸縱非待河岳道亞生知德備藏往摩赤霄而理翰望閶闔以上馳迴風飆於襟袖宅山川於懐抱爰初弱冠藏器俟時康莊廣闢飾禮賢之館把粹備收馨滋蘭之畹既駕朱驂又轂家職升降軒陛率由孝敬謙以備物貴以在身再握勵己三吐忘倦公德惟民望位冠朝首儀表瓌雄風神秀傑每至三元首旦華裔在庭執玉端闈冠

冕百辟外夷震聳猶單于之懼王商羣后瞻慕若衆星之俯日月雖復以周公之親居周公之任道格皇天光被四海而小善靡失輶德必從譬由畎澮匪讓所以淼致江河土壤同歸故能鬱成嵩岱保翼三善弘正九伐銘彼太常懸諸日月銘曰大德風邁其美雲從事貴愈貶禮峻彌恭且有厚命車服以庸羽儀列辟冠冕羣龍周實多祜漢有餘慶奕奕皇族於斯為盛公之綏之終和且敬是惟宗國庶邦作詠

梁任昉丞相長沙宣武王碑曰玉㬇藍田金鉉之望已集木秀鄧林輪轅之用先表值戎冦貪惏覊縻失道憑凌雉堞逼廹濠湟都護之威既弛副尉之策已謝斧松晨折易子朝飡乞師援絶飛書路阻公内定不戰之竒外騁必勝之畧神功倏忽有同拾遺南下牧馬既寢折膠之衝北遡燕然將空漠南之地加以廣平簡恵信賞必罰增賁就賦夷歌成章

誄晉陸機吳丞相江陵侯陸公誄曰根條伊何苗黄裔

舜長發有祥貽我作肖劉王負險寇我西鄙公侯赫怒
干戈啟陳金鉞鏡日雲旗降天元王隕難鯨鯢墜鱗戎
漢時殪方域清塵

冢宰

仲長統昌言曰冢宰堯官也

尚書曰冢宰掌邦治統百官均四海

周官曰太宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國一曰
治典以經邦國以治官府以紀萬民二曰教典以安邦

國以教官府以擾萬民三曰禮典以和邦國以統百官
以諧萬民四曰政典以平邦國以正百官以均萬民五
曰刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民六曰事典以富
邦國以任百官以生萬民
王隱晉書曰武帝時太傅領司徒何曾屢上書遜位詔
以司徒所掌煩務不可以久勞耆艾其進位太宰朝會
乘輿劍履上殿如漢蕭何魏鍾繇故事
晉公卿禮秩曰安平王孚朗陵公何曾汝南王亮皆為

太宰

齊職儀曰太宰品第一金章紫綬佩山玄玉堯命羲和使主其陰陽之職羲伯司天官也后稷伏事虞夏敬事民時尊稷為天官夏衰稷後不窋失官由是廢官殷以其官為冢宰周公在豐為太宰名公又居之秦漢魏無此職

晉武帝以從祖安平王孚為太宰始置其官安平薨省咸寧四年又置或謂本太師之職避景帝諱改為太宰

太宰周之卿位晉武依周置職以尊安平非避諱也
元興中恭帝為太宰桓玄都督中外博士徐豁議太宰
非武官不應敬都督從豁議
碑晉孫綽太宰郗鑒碑文曰公蓋黃帝之苗裔氏族所
由皆紀於祖御史大夫之碑矣靈和誕授載有公侯至
德碩量天實挺之琅邪王應天啟之運闡中興之道思
延英賢以匡王業乃假兗州刺史金章仍割玄鉞載飾
於時羯寇凶熾羣逆猋起公奮其忠勇精貫白日信順

為甲冑大節為城池故能摧却凶冦全身濟功惟公德
器純固體識深弘敦尚衡門則服膺曾閔毗亮皇極則
憲章元凱篤誠簡於帝心明允著於莅政信鍾山之珪
璧歲寒之靈木者也摛藻風雲策名帝録肇皆方尺遂
隆台岳王室未休吾何以豫興言再慨思康天步將俾
皇化歸之大素彼蒼者天曽不遐祚哲人其萎民斯攸
慕嗟爾後昆式瞻宏度
齊王儉太宰褚彦回碑文曰夫太上立德其次立功此

謂之不朽所以子產云亡宣尼泣其遺愛隨武既沒趙文懷其餘風乃祖太傅德合當時行庇州壤深識臧否不以毀譽形言亮釆王室每懷沖虛之道可謂婉而成章志而晦者矣公稟川岳之靈暉含珪璋而挺曜和順內凝英華外發神茂初學業隆弱冠是以仁經義緯敦穆於閨庭金聲玉振寥亮於區宇孝敬淳深率由斯至盡歡朝夕人無間言逍遥乎文雅之圃翺翔乎禮樂之囿風儀與秋月齊明音徽與春雲等潤既而齊德龍興

順皇高禪深達先天之運匡賛奉時之業亦猶稷契之臣虞夏荀裴之奉魏晉今之尚書古之冢宰雖秩輕於袞司而任隆於百辟暫遂沖旨改授朝端邇無異言遠無異望執五禮以正民簡八刑而罕用故能騁績康衢延慈哲启仰南風之高詠滄東野之秘寶雅議於聽政之晨披文於宴私之夕参以酒德間以琴心暇有餘暉逕然流想君垂冬日之温臣盡秋霜之戒肅肅焉穆穆焉於是見君親之同致在三之如一銘曰永言必孝因

心則友仁洽兼濟愛深善誘觀海齊量登岳均厚五臣
茲六八元斯九率禮蹈謙諒實身幹迹屈朱軒志隆衡
館眇眇玄宗萋萋辭翰義既水流文亦霧散
誄晉潘岳太宰魯武公誄曰昂昂公侯實天誕育八元
斯九五臣茲六撿討逆節折衝江湖走欽擒儉梟誕斃
吳公手出征爰整其旅壘未越郊麾不及舉泰涼獲乂
西戎即叙他人之賢譬彼邛陵邈矣公侯如日之昇泰
山其頽寢疾不興遐邇曷仰社稷焉憑生則榮易終哀

實難靡不春華鮮克歲寒於呼公隕卒土含酸趙喪望諸列國同傷秦亡蹇叔舂者不相桃李不言下自成行德之休明沒能彌彰

表後魏温子昇上黨王穆讓太宰表曰臣聞策蹇長途終憊一日之致懸縷層臺詎任千鈞之重固知才弱不可自强力微難以企及智小謀大恐貽折足之憂才輕任重懼有絕臏之悔既慮鑠金固陳匪石

藝文類聚卷四十五